

MATERIALIDADES, DISCURSIVIDADES Y CULTURAS

LOS RETOS DE LA SEMIÓTICA LATINOAMERICANA

TERCERA CIRCULAR

ABIERTA CONVOCATORIA PARA PONENTES Y ASISTENTES

Haga su inscripción de ponente aquí: <http://bit.ly/2IAeVn6>

Haga su inscripción de asistente aquí: <https://goo.gl/miBCvh>

El Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura - IECO de la Universidad Nacional de Colombia, la Federación Latinoamericana de Semiótica - FELS, y la Asociación Colombiana de Semiótica - ASES, convocan a los socios de la FELS, docentes, investigadores y estudiantes interesados en la semiótica y los estudios del lenguaje a participar en el **VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica: “Materialidades, discursividades y culturas. Los retos de la semiótica Latinoamericana”**, que se realizará en el campus de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, edificio de Posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas -Rogelio Salmona-, los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2017.

TEMÁTICAS

1. Semióticas y sociosemióticas
2. Semióticas de la comunicación y la cultura, de lo audiovisual, cine, televisión y nuevas plataformas
3. Semiótica de las mediatizaciones y del mundo digital
4. Semiótica de lo antropológico: mitos y ritos en cada sociedad
5. Semiótica del diseño y la moda: representaciones e identidad
6. Cuerpos y gestos: sentidos y prácticas
7. Semiótica de las artes
8. Multimodalidad y sentidos
9. Intersemióticas: matemáticas, biología y ciencias cognitivas
10. Semiótica de las ciencias médicas
11. Semióticas del relevo tecnológico en la organización y planificación del territorio, el hábitat y la ciudad
12. Territorialidades sagradas: Aspectos semióticos de los hábitats ancestrales
13. Semiótica, comunicación y educación

Nota: Las temáticas están sujetas a modificaciones según las ponencias que se presenten y aprueben.

PLENARISTAS CONFIRMADOS

Plenarista	Tema
● Armando Silva (COL)	<i>Estética e imaginarios de la paz en Colombia</i>
● Celia Rubina (PER)	<i>Transvases de la tradición oral andina peruana</i>
● Francisco Sierra (ECU)	<i>Discurso y estética videoactivista de los nuevos movimientos urbanos</i>
● Gunther Kress (GBR)	<i>Reconocimiento del significado y documentación del significado: elaboración de textos y retextualización en el marco de una teoría semiótica social multimodal</i>
● José Enrique Finol (ECU)	<i>Dilemas de la fotografía en las ciencias</i>
● José Luis Fernández (ARG)	<i>La vida en plataformas: auriculares + smartphones</i>
● José María Paz Gago (ESP)	<i>Relación de la moda con expresiones artísticas convencionales</i>
● Kristian Bankov (BGR)	<i>Hacia una semiótica de los mecanismos de transacción de valor económico</i>
● Massimo Leone (ITA)	<i>Análisis semiótico de la catástrofe y la reparación</i>
● Patrick Charaudeau (FRA)	<i>Semiótica del debate público</i>
● Paul Cobley (GBR)	<i>Biosemiótica y teoría de la observación</i>
● Maria Patrizia Violi (ITA)	<i>Formas de control social de la memoria: para una semiótica de las conmemoraciones</i>

BOGOTÁ - COLOMBIA

Septiembre
27, 28 y 29

LUGAR:

Universidad
Nacional de Colombia

Edificio de Posgrados
Rogelio Salmona
de la Facultad de
Ciencias Humanas

MESAS PLENARIAS CONFIRMADAS

Nombre de mesa	Presidente de mesa	Par académico
● Semiótica del paisaje urbano	Isabella Pezzini (ITA)	Ana Claudia Mei Alves (BRA)
● Semiótica visual contemporánea	Alfredo Cid Jurado (MEX)	Charo Lacalle (ESP)
● Semiótica de la cultura y la cotidianidad	Anna Maria Lorusso (ITA)	Rocco Mangieri (VEN)
● Semiótica de la esfera pública	Antonio Caro (ESP)	Eva Da Porta (BRA)
● Semióticas, lenguajes e ideologías	Claudio Guerri (ARG)	Fernando Andacht (URY)
● Semiótica y lenguajes	Douglas Niño (COL)	Zdzisław Wąsik (POL)
● Semiótica de la globalización	Francesco Maniglio (ECU)	Eliseo Colón (PRI)
● Sociosemiótica	Lucrecia Escudero (FRA-ARG)	Marita Soto (ARG)
● Semiótica del paisaje	Luis Fernando González (COL)	Franco Zagari (ITA)
● Producción televisiva: configuración estratégica y difusión de valores	Norma Tasca (BRA)	Maria Lília Dias (BRA) Elizabeth Bastos Duarte (BRA)
● Semiótica y cognición	Óscar Loureda Lamas (ESP-DEU)	Neyla Pardo Abril (COL)
● Semiótica de las artes	Óscar Steimberg (ARG)	Daniele Barbieri (ITA)
● Semiótica y mística	Óscar Quezada Macchiavello (PER)	
● Semiótica y sociedad	Roberto Chiachiri (BRA)	Dobriła Djukich de Nery (VEN)
● Semiótica narrativa	Wenceslao Castañares (ESP)	Roberto Flores (MEX)

INVESTIGADORES CONFIRMADOS POR PAÍS: MESAS TEMÁTICAS

- Héctor Álvarez (Alemania-España)
- Ines Marberg (Alemania)
- Inés Recio (Alemania-España)
- Laura Nadal (Alemania-España)
- Verena Weiland (Alemania)
- María Teresa Dalmasso (Argentina)
- Olga Edit Corna (Argentina)
- Víctor Quelca (Bolivia)
- Clotilde Pérez (Brasil)
- Eufrazio Prates (Brasil)
- Elizabeth Parra (Chile)
- Rafael del Villar (Chile)
- Diego Arango (Colombia)
- Gladys Acosta (Colombia)
- Jorge Ureña (Colombia)
- Juan Pablo Duque (Colombia)
- Juan Ruiz (Colombia)
- Luis F. Arévalo V. (Colombia)
- Ligia Alzate (Colombia)
- Fabián Bethoven Zuleta (Colombia)
- Adrian Vergara Heidke (Costa Rica)
- Christian Arteaga (Ecuador)
- Gema Gómez (España)
- Jorge Lozano (España)
- Teresa Velázquez (España)
- Morgan Donot (Francia)
- Yeny Serrano (Francia-Colombia)
- Bianca Terreciano (Italia)
- Sabrina Lembo (Italia)
- Tiziana Migliore (Italia)
- Elzbieta Magdalena Wąsik (Polonia)
- Eliseo Colón Z. (Puerto Rico)
- Nydia Lucca Irizarry (Puerto Rico)
- Lydia Santiago (Puerto Rico)
- Charlene Villaseñor Black (USA)
- Chon A. Noriega (USA)

INSTITUCIONES COORGANIZADORAS Y DELEGADOS REGIONALES

- Instituto Caro y Cuervo. *Dra. Carmen Rosa Millán de Benavides*
- Instituto Italiano de Cultura. *Dr. Uberto Malizia*
- U. Nacional de Colombia [Facultad de Artes - sede Medellín]. *Dr. Fabián Adolfo Bethoven Zuleta*
- U. Nacional de Colombia [Facultad de Ciencias Humanas]. *Dra. Luz Amparo Fajardo*
- U. Nacional de Colombia [Facultad de Ingeniería]. *Dr. José Ismael Peña Reyes*
- U. Nacional de Colombia [Maestría en Diseño - Facultad de Artes]. *Dra. Patricia Sarmiento*
- U. Nacional de Colombia [Departamento de Lingüística]. *Dr. Fernando Rivera*
- Corporación Universitaria Minuto de Dios. Uniminuto [Seccional Bello]. *Prof. María del Rosario Álvarez*
- U. Pedagógica Tecnológica de Colombia [Maestría en Lingüística]. *Dr. Joselyn Corredor*
- U. Pedagógica Tecnológica de Colombia [Doctorado en Lenguaje y Cultura]. *Dra. Doris Lilia Torres*
- Universidad Industrial de Santander [Maestría en Semiótica]. *Dr. Luis Fernando Arévalo*
- Universidad de Antioquia [Facultad de Artes]. *Dr. Diego León Arango*
- Universidad de Medellín. *Prof. Gladys Acosta*
- Instituto de Bellas Artes de Cali. *Prof. Germán García Orozco*
- Universidad de La Salle. *Dra. Carmen Amalia Camacho Sanabria*
- Universidad Católica del Perú. *Dra. Celia Rubina*
- CIESPAL. *Dr. Francisco Sierra Caballero - Dr. Francesco Maniglio*
- Universidad Autónoma de Colombia. *Prof. Reguina Parra*
- Universidad Manuela Beltrán [Maestría en Transmedia]. *Prof. Liliana Patricia Durán Bobadilla*
- Universidad Nacional de las Artes. *Dr. Óscar Steimberg - Dra. Marita Soto*
- U. Distrital Francisco José de Caldas [Maestría en Comunicación y Educación]. *Dr. Boris Bustamante*
- U. Distrital Francisco José de Caldas [Doctorado Interinstitucional en Educación].
Dr. Juan Carlos Amador
- Arturo Tejada Cano. Escuela de diseño y mercadeo de moda. *Sr. Ricardo Castañeda*
- Pontificia Universidad Javeriana [Sede Bogotá]. *Dra. Marisol Cano*

MODALIDADES DE TRABAJO

1. **Conferencias plenarias (12):** a cargo de profesores invitados: presentaciones de 50 minutos de duración, seguidas de 10 minutos de preguntas y discusión.
2. **Mesas plenarias (15):** a cargo de profesores invitados: presentación de 60 minutos de duración. En cada mesa exponen (2) dos profesores, uno de los cuales es presidente de mesa (30 minutos por expositor).
3. **Mesas temáticas (30 a 40):** discusión de temas en paneles de 60 minutos de duración, integrados por tres expositores, uno de los cuales es ponente y presidente de la mesa. La mesa estará integrada por investigadores cuyas temáticas y áreas de trabajo sean convergentes.

RECEPCIÓN DE RESÚMENES PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN MESAS TEMÁTICAS

Se debe inscribir el resumen de la ponencia para las mesas temáticas en el siguiente link:

<http://bit.ly/2lAeVn6>, especificando la mesa en la que espera ser incluido. En caso de proponer un tema nuevo, por favor indicarlo en el espacio del resumen a modo de nota aclaratoria al principio, antes de escribir el resumen. En el espacio del resumen debe ir:

1. Título de la mesa
2. Título de la ponencia
3. Resumen de la ponencia
4. Datos personales e institucionales del ponente

El comité académico informará la aceptación o no en un periodo no mayor a un mes después del cierre de plazo para la entrega. La fecha límite para la entrega de resúmenes es el **15 de mayo**, o cuando esté lleno el cupo. La publicación de la memoria será electrónica, contará con pares evaluadores y con los requisitos legales de publicación (ISBN).

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS CANDIDATOS PARA PUBLICACIÓN DIGITAL

Una vez se reciba la aprobación del resumen, el autor si lo desea puede enviar el documento completo de la ponencia aprobada inicialmente, la cual será evaluada por pares académicos externos para ser publicada en las memorias electrónicas que contarán con ISBN.

El plazo límite para el envío de artículos para publicación vence el **30 de junio de 2017**. Estos documentos formarán parte de las memorias electrónicas publicadas por el IECO de la Universidad Nacional de Colombia y el Instituto Caro y Cuervo. Todos los artículos serán sometidos a evaluación por pares académicos.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL ARTÍCULO CANDIDATO A PUBLICACIÓN DIGITAL

- **Normas APA** (American Psychological Association) 2016.
- **Extensión:** Máximo 7.000 palabras, incluidas referencias.
- **Letra:** Arial 12.
- **Formato:** Word. Espacio interlineado: 1.5.
- **Identificación:** Autor(es) – Nombre y apellido. Adscripción institucional del autor (es). Correo electrónico
- El artículo debe incluir un resumen en español e inglés, o en español y portugués de no más de 150 palabras.
- Se incluirán hasta cinco (5) palabras claves.
- Los títulos generales y los subtítulos de las secciones deben ser breves y explícitos.
- La ponencia se debe enviar al correo electrónico: academicofels2017@gmail.com

INSCRIPCIÓN DE ASISTENTES

La participación en el congreso estará abierta para todo el público: docentes, investigadores, estudiantes e interesados en la semiótica y los estudios del lenguaje. La entrada será libre, previa inscripción en el siguiente link: <https://goo.gl/miBCvh>.

Para efectos del control de asistencia al congreso, los participantes deberán ingresar a un link que estará disponible durante los tres días del evento; allí responderán unas preguntas relacionadas con las actividades de cada día. El link se les hará saber en el momento oportuno vía correo electrónico. Sólo quienes cumplan con las tareas de asistencia de los tres días, podrán obtener el certificado de participación del congreso.

Para obtener más información sobre el evento, pueden escribir al correo infocongresofels2017@gmail.com.

Haga su inscripción de asistente aquí: <https://goo.gl/miBCvh>

VIAJAR AL CONGRESO EN BOGOTÁ

Los asistentes al congreso podrán tener acceso a una tarifa promocional para movilizarse a Bogotá con la aerolínea Avianca.

Avianca ofrece tiquetes aéreos con descuento¹ entre el **5%** y **20%** sobre sus tarifas aéreas publicadas.

Reserve y compre su tiquete a través de las líneas de **call center** y página **web** donde deberá ingresar el código de descuento del evento (**GN262**). Para compra en los puntos de venta directos o agencias de viajes, además del código de descuento, deberá presentar su acreditación de asistencia al evento (inscripción o invitación).

¹ Los descuentos no aplican sobre tarifas promocionales o privadas, ni sobre el valor de los impuestos, tasas aeroportuarias, tarifa administrativa, sobrecargo por combustible y demás cargos aplicables al momento de realizar la reserva. Estos descuentos aplican desde todos los destinos y únicamente en vuelos operados directamente por Avianca y las aerolíneas del Grupo TACA: TACA International Airlines, S.A., Aviateca, S.A., Nicaragüense de Aviación, S.A., Líneas Aéreas Costarricenses, S.A., Trans American Airlines, S.A., Transportes Aéreos Inter, S.A., Isleña de Inversiones, S.A. de C.V., y Servicios Aéreos Nacionales, S.A.

ESTADÍA EN BOGOTÁ DURANTE LOS DÍAS DEL CONGRESO

El Comité Organizador ha gestionado tres hoteles para los asistentes al congreso, en los que contarán con una tarifa especial. Los hoteles son cercanos a la Universidad Nacional.

Para hacer su reserva, puede comunicarse con los contactos referidos y solicitar las tarifas que se publican aquí:

Hotel NH

Contacto: Paola Smith Mejía

Tel: (57) (1) 6578787

Web: www.nh-hotels.com

Tarifas en pesos colombianos:

Habitación al rededor de: \$130.000 + IVA

Para mayor información comunicarse con el hotel.

Hotel San Pablo

Contacto: Johanna Parra

Correo: ventas@sanpablohotel.com

Tel: 3694700 Ext. 201

Fax: 3694710

Web: www.sanpablohotel.com

Tarifas en pesos colombianos:

Sencilla: \$145.000 + IVA

Doble: \$160.000 + IVA

Triple: \$215.000 + IVA

Cuádruple: \$180.000 + IVA

El seguro hotelero es opcional y tiene un costo de \$6.500 pesos por persona.

Hotel Boutique City Center

Contacto: Fredy Vargas Osorio

Correo: comercial@arvuthoteles.com

Cel: 3014242163

Tel: 7459940 Ext. 106

Web: www.hotelboutiquecitycenter.com

Tarifas en pesos colombianos:

Sencilla: \$120.000 + IVA

Doble: \$170.000 + IVA

Triple: \$215.000 + IVA

Cuádruple: \$270.000 + IVA

El seguro hotelero es opcional y tiene un costo de \$5.000 pesos por persona.

COMITÉ CIENTÍFICO

Con el propósito de garantizar la calidad académica de los ponentes, el congreso cuenta con un comité científico integrado por notables figuras del campo de la semiótica a nivel nacional e internacional. Los integrantes de este comité son:

- Dr. Álvaro Góngora (COL)
- Dr. Eliseo Colón (PRI)
- Dr. Fabián Adolfo Bethoven Zuleta Ruiz (COL)
- Dr. José Enrique Finol (ECU)
- Dr. José María Paz Gago (ESP)
- Dra. Neyla Graciela Pardo Abril (COL)

COMITÉ ORGANIZADOR

El VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica: “Materialidades, discursividades y culturas. Los retos de la semiótica Latinoamericana”, cuenta con un comité regional, que asume el objetivo y el compromiso de contribuir a tejer lazos de carácter interinstitucional, para garantizar la presencia de su institución y de aquellas a las cuales el delegado pueda acceder, a fin de hacerlos partícipes de esta actividad científica. El comité organizador del congreso, el IECO - UNAL y la FELS, les hacen llegar un saludo pleno de agradecimiento, anticipando el cumplimiento de una labor de apoyo y divulgación y el éxito en esta importante gestión.

- Danilo Moreno. Director IECO-UNAL
- Álvaro Góngora. Miembro fundador de ASES
- Andrea Echeverri. Representante FELS - Colombia
- Bianca Suárez. Universidad Manuela Beltrán. Representante ASES
- Jorge Eduardo Urueña. Universidad de Antioquia
- Fernando Alfredo Rivera. Director Departamento de Lingüística. FCH-UNAL
- Luis Eduardo Ospina. Auxiliar de la coordinación académica del congreso IECO-UNAL
- Juliana Acero Camaño. Auxiliar de la coordinación académica del congreso IECO-UNAL
- Alejandra Torres Ramírez. Diseñadora -UNAL
- Iván Mauricio Patiño. Auxiliar de la coordinación logística del congreso. FCH-UNAL
- Neyla Pardo Abril. Coordinadora académica del congreso

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Instituto de Estudios en Comunicaciones (IECO)
Sede Bogotá

Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá

Departamento de Lingüística
Sede Bogotá

Facultad de Ingeniería
Sede Bogotá

Maestría en Diseño Facultad de Artes
Sede Bogotá

Facultad de Artes
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

fels Federación
LATINOAMERICANA
de Semiótica
30 AÑOS

deSignis

INSTITUCIONES COORGANIZADORAS:



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ



Universidad
Autónoma
de Colombia
Fundación

UNIVERSIDAD DE
LASALLE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Doctorado en Lenguaje y Cultura
Maestría en Lingüística



Uptc®
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

Doctorado Interinstitucional en Educación
Maestría en Comunicación y Educación



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Maestría en
Transmedia



UMB
Virtual
Educación superior por los cambios



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE



UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN

FACULTAD DE
Comunicación
y Lenguaje
Pontificia Universidad
JAVERIANA



ATC ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Seccional Bello

OTRAS INSTITUCIONES:



NH | HOTEL GROUP



A STAR ALLIANCE MEMBER

